

A portrait of a woman with a yellow headwrap and glasses, looking directly at the camera. She is wearing a yellow top with a white lace collar. The background is dark.

MARIA POBLETE

DJAÏLI
AMADOU AMAL

NON

AUX MARIAGES
FORCÉS

ACTES SUD
jeunesse

DJAÏLI
AMADOU AMAL
NON
AUX MARIAGES
FORCÉS

“Ceux qui ont dit non”
Une collection dirigée par Murielle Szac.

Prochainement disponible en version audio.

Illustration de couverture : François Roca

Éditrice : Isabelle Péhourticq
Directeur de création : Kamy Pakdel
Maquette : Christelle Grossin

© Actes Sud, 2024 – ISBN 978-2-330-18903-7
Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

www.actes-sud-jeunesse.fr
www.ceuxquiontditnon.fr

MARIA POBLETE

DJAÏLI
AMADOU AMAL

NON

AUX MARIAGES
FORCÉS

ACTES SUD
jeunesse

À Amal,
Aux filles et aux garçons de la classe de 5^e en Segpa
au collège Roger-Martin-du-Gard d'Épinay-sur-Seine,
à François Barthes, leur professeur.

1. Maroua, 1992

L'imam tient dans ses mains une planche avec les derniers versets du Coran. Amal répète le texte sacré. Sa voix tremblotante de petite fille est à peine audible par l'assistance. Les femmes pleurent d'émotion. "Dieu fasse que ce mariage soit un bonheur." La prière est une supplique. Les hommes poursuivent la cérémonie sans les femmes. Le banquet est pantagruélique, composé de terrines, de salades, de poissons, de viandes, de dizaines de préparations sucrées et salées, au milieu de centaines de friandises et de sacs de noix de cola. Ils attendent que les femmes les servent puis dégustent bruyamment. La mère, les tantes, les sœurs de la jeune

mariée ainsi que les cousines, les voisines, les copines sont invitées à rester dans leurs appartements. Pour les hommes, la fête bat son plein. Les griots chantent les louanges des nouveaux époux au son des tambours et des danses.

Des cadeaux arrivent de toutes parts, plus sublimes et plus clinquants les uns que les autres. Des valises de présents apportés par la belle-famille pour la famille de la mariée, services peints à la main à l'or fin, bijoux merveilleux, chaînes en or, rivières de perles. Les cantines débordent de pagnes, de cosmétiques, de parfums et d'onguents venant de tout le pays et de plus loin encore. Les mariés, eux reçoivent des ustensiles de cuisine, des parures de lit et des bibelots en bois noble.

– Regarde, Amal, tout cela est pour toi, tu seras une reine, une princesse dans son palais !

– Je n'en ai que faire, de tous ces cadeaux. Ils ne m'intéressent pas et je n'en veux pas.